

# ROSARIO SIGNORELLO, PH.D.

## CONTACT

*Affiliation*            Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP)  
                                 CNRS/Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3  
*Adresse*                19 Rue des Bernardins, 75005, Paris, France  
*Email*                    [rosario.signorello@gmail.com](mailto:rosario.signorello@gmail.com)  
*Site Web*                <http://signorello.altervista.org>  
*Téléphone*              +33 6 95 51 19 36

## FORMATION UNIVERSITAIRE

2010-2014              U. Grenoble Alpes, France et U. Roma Tre, Italie  
*Doctorat en co-tutelle internationale*  
*Sciences du Langage et Sciences Psychologiques* · Mention: Très honorable avec félicitations du jury  
Title: *La Voix Charismatique: Aspects Psychologiques et Caractéristiques Acoustiques*  
Description: Projet interdisciplinaire (phonétique et psychologie sociale) qui porte sur les habilités innées et les stratégies culturelles utilisées par les leaders politiques pour transmettre leur charisme et persuader l'auditoire de différents genres, langues et culture, à travers la manipulation de la qualité vocale.  
Directeurs de thèse : Prof. Didier DEMOLIN, Prof. Isabella POGGI

2008-2010              Université Stendhal, Grenoble 3, France

*Master, Bac+5*

*Sciences du Langage* · Mention: Très bien (17/20)  
Title: *La parole ne s'arrête pas aux mots : à la recherche d'indices de culture dans le backchannel audio-visuel*  
Description: Développement d'un modèle de parole destiné aux agents conversationnels animés, avec comme approche la modélisation des interjections, des marqueurs discursifs et des disfluences de la parole comme signaux d'états émotionnels dans la communication interculturelle en français et en italien.

2003-2007              Università degli Studi di Palermo, Italie

*Licence, Bac +3*

Mention: 107/110 · *Langues étrangères et Informatique*  
Title: *Wiki-learning. teoria ed applicazione del collaborative learning via internet*

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE EN RECHERCHE

10/16-2018              LPP, CNRS et U. Sorbonne Nouvelle, Paris 3

*Chercheur Postdoctoral en Phonétique Articulaire*

(a) Project ANR "ArtSpeech": mesures phonétiques pour le développement d'un synthétiseur articulatoire de la parole ;  
(b) Investigation des phnomnes phontiques de la langue Ruund;  
(c) Techniques de photoglottographie externe non-invasive (ePGG).  
Ref.: Prof. D. DEMOLIN · +33 6 84 59 50 30 · [didier.demolin@univ-paris3.fr](mailto:didier.demolin@univ-paris3.fr)

03/14-08/16              Head and Neck Surgery Dept., UCLA

*Post-Doc en Sciences de la Voix*

(a) Collaborateur éveloppement d'un modèle psycho-acoustique de la qualité de voix qui se base sur l'étude des caractéristiques spectrales de la source vocale harmonique et non-harmonique ; (b) Recherches sur l'interaction dynamique entre la source vocale et les résonances du conduit vocal et leur influence sur la perception de différentes qualités de voix ; (c) Investigateur principal d'un projet international de recherche sur les "Vocalizations in non-human primate leadership" ; (d) Modèles physiques des plis vocaux ; (e) Rcolte de corpora de parl politique en Chinois Mandarin, Coren, Anglais Amricain, Espagnol American.  
Ref.: Prof. Jody KREIMAN · +1 (310) 825 0736 · [jkreiman@ucla.edu](mailto:jkreiman@ucla.edu)

Oct-Nov 2013 GIPSA-lab, CNRS et U. Stendhal, Grenoble 3

Ingénieur de  
recherche

Recolte en laboratoire des données articulatoires, aérodynamiques et physiologiques de locuteurs du portugais brésilien et du vietnamien.  
Ref.: Prof. D. DEMOLIN · +33 6 84 59 50 30 · [didier.demolin@univ-paris3.fr](mailto:didier.demolin@univ-paris3.fr)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR

2015 — 2016 University of California, Los Angeles, USA

Lecturer en  
sciences de la voix  
(cours tenu en  
anglais)

Department of Musicology · Master et Doctorat, 24 heures  
Musicology 250: Voice Studies. Thématique du cours: Voice and Race

2014 — 2015 University of California, Los Angeles, USA

Lecturer en  
sciences de la voix  
(cours tenu en  
anglais)

Department of Musicology · Master et Doctorat, 24 heures  
Musicology 250: Voice Studies. Thématiques du cours: ontology, epistemology, and definitions of voice; voice meets notes, texts, and characters; vocal flexibility and vocal identity; performance, the exchange value of voice; voice perception, larynx dissection; voice across history and space; voice as marking geographic and/or cultural territory; Lacan on voice; post-human voices and singing as intermaterial practice.

2012 — 2013 Université Stendhal, Grenoble 3, France

Doctorant  
Contractuel  
Enseignant (DCE)  
en phonétique et  
phonologie (cours  
tenu en français)

Département de Sciences du Langage · Licence 1, 60 heures  
Ce cours portait sur la physiologie de l'appareil vocal, la caractérisation aérodynamique de l'interaction entre source et conduit vocal, l'acoustique et la perception de la parole, et enfin sur l'analyse et les théories phonologiques. L'objectif du cours était de permettre aux étudiants en linguistique de se spécialiser dans la pratique de la production de tous les sons de l'alphabet phonétique international, tout en les sensibilisant sur l'importance phonologique des phonèmes et sur l'utilisation extralinguistique des sons en français et dans les différentes langues du monde.

2012 — 2013 Université Stendhal, Grenoble 3, France

DCE en bases  
numériques et  
structure de  
documents (cours  
tenu en français)

Département d'Informatique Pédagogique · Licence 2, 24 heures  
Ce cours avait comme objectif l'apprentissage des logiciels Microsoft Word, Excel, PowerPoint et Access ainsi que des langages informatiques XHTML, XML et CSS.

2011 — 2012 Université Stendhal, Grenoble 3, France

DCE en bases  
numériques et  
structure de  
documents (cours  
tenu en français)

Département d'Informatique Pédagogique · Licence 2, 48 heures  
Ce cours avait comme objectif l'apprentissage des logiciels Microsoft Word, Excel, PowerPoint et Access ainsi que des langages informatiques XHTML, XML et CSS.

2011 — 2012 Università degli Studi Roma Tre, Italie

Assistant  
d'enseignement en  
psychologie sociale  
(cours tenu en  
italien)

Département de Sciences de l'Éducation · Licence, 12 heures  
Ce cours avait comme objectif une introduction aux principaux domaines et concepts de la psychologie. Les étudiants en sciences de l'éducation apprenaient les concepts de base de la méthodologie expérimentale en psychologie sociale. Ma contribution à ce cours était spécifiquement centrée sur les méthodes expérimentales de mesure de la perception des traits charismatiques, de personnalité et des états émotionnels chez les humains.

2010 — 2011 Université Stendhal, Grenoble 3, France

DCE en  
linguistique  
française et  
générale (cours  
tenu en français)

Département de Sciences du Langage · Licence 1, 36 heures  
Ce cours offrait une introduction à certaines des différentes sous-disciplines de la linguistique avec comme focus le français: phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, grammaire, sémantique et traitement automatique des langues naturelles. L'objectif du cours était de permettre aux étudiants en

linguistique d'acquérir les concepts de base de la linguistique et d'avoir une première approche générale sur les méthodes théoriques et expérimentales d'étude des langues et sur les applications possibles de la recherche en langue parlée et écrite.

2010 — 2011 Université Stendhal, Grenoble 3, France

*DCE en bases numériques et structure de documents (cours tenu en français)*

Département d'Informatique Pédagogique · Licence 2, 24 heures  
Ce cours avait comme objectif l'apprentissage des logiciels Microsoft Word, Excel, PowerPoint et Access ainsi que des langages informatiques XHTML, XML et CSS.

2009 — 2010 U. Pierre Mendès France, Grenoble 2, France

*Tuteur (cours tenu en français)*

Département d'Economie  
Certificat informatique et internet (C2i), traitements de texte et tableaux.

2006 — 2007 Università degli Studi di Palermo, Italie

*Tuteur (cours tenu en italien)*

Facoltà di Lettere et Filosofia  
Théories et techniques de l'apprentissage collaboratif en ligne.

## PUBLICATIONS

### *Revues et actes de conférences à comité de lecture*

- Acta Acoustica united with Acoustica*      *Impact of vocal tract resonance on the perception of voice quality changes caused by varying vocal fold stiffness* (2016, Vol. 102, p. 209-213).  
Auteurs: **Signorello, R.**, Zhang, Z., Gerratt, B., and Kreiman, J.
- The Oxford Handbook of Voice Studies*      *Voice in charismatic leadership* (in press). Edited by Nina Sun Eidsheim and Katherine L. Meizel.  
Author: **Signorello, R.**
- Interspeech 2013*      *The physiological use of the charismatic voice in political speech*. In Proceedings of the 14th Interspeech, p. 987 - 991  
Auteurs: **Signorello, R.**, Demolin, D.
- ACII 2013*      *The perception of charisma from voice. a cross-cultural study*. In Proceedings of the IEEE 2013 Humaine Association Conference on Affective Computing and Intelligent Interaction, p. 552 - 557  
Auteurs: D'Errico, F., **Signorello, R.**, Demolin, D., Poggi, I.
- SocialCom 2012*      *How charisma is perceived from speech*. In Proceedings of the ASE/IEEE International Conference on Social Computing, p. 435 - 440  
Auteurs: **Signorello, R.**, D'Errico, F., Poggi, I., Demolin, D.
- GSCP 2012*      *Charisma perception in political speech: a case study*. In Proceedings of the of the VIIth GSCP International Conference : Speech and Corpora, p. 343 - 348  
Auteurs: **Signorello, R.**, D'Errico, F., Poggi, I., Demolin, D.
- AISC 2012*      *Le dimensioni del carisma*. In Proceedings of the IX Convegno Annuale dell'Associazione Italiana di Scienze Cognitive, p. 245 - 252  
Auteurs: D'Errico, F., **Signorello, R.**, Poggi, I.
- WACA 2010*      *A la recherche d'indices de culture et/ou de langue dans les micro-événements audio-visuels de l'interaction face à face* In Proceedings of WACA, p. 69 - 76  
Auteurs: **Signorello, R.**, Aubergé, V., Vanpé, A., Granjon, L., and Audibert, N.

### *Autres Manuscrits*

- Sous révision*      *The acoustics of the charismatic voices: biological abilities and cultural strategies*  
Auteur : **Signorello, R.**
- En préparation*      *The perception of charismatic voices: biological abilities and cultural strategies*

Auteurs : **Signorello, R.**, Demolin, D., Poggi, I., and D'Errico, F.

#### CONFERENCES SUR INVITATION

- IRIS* *Voice Quality and the Perception of Speakers' Social Attractiveness*. Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique, CNRS (UMR 7222) & Université Pierre et Marie Curie, Paris 6. 23 janvier, 2016, Paris, France.  
Invité par le Pr. Mohamed Chetouani
- U. Paris 3* *Voice Quality and the Perception of Speakers' Social Image*. Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3; Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP), UMR 5267 CNRS. 7 octobre 2016 ; Paris, France.  
Invité par le Dr. Rachid Ridouane
- USC* *Impact of Vocal Fold Biomechanic Variations on the Perception of Voice Quality*. University of Southern California, Departement of Linguistics. 25 janvier 2016 ; Los Angeles, CA, USA.  
Invité aux séminaires PhonLunch
- UCLA* *The charismatic voice: biological abilities and culturally-mediated strategies*. University of California, Los Angeles, Dept. of Integrative Biology & Physiology. 6 avril 2015 ; Los Angeles, CA, USA.  
Invité par la Prof. Stephanie A. White
- USC* *The Science of Charismatic Voices*. University of Southern California, Departement of Linguistics. 25 Mars 2015 ; Los Angeles, CA, USA.  
Invité par la Prof. Sandra Ferrari-Disner
- XXII PVC* *Acoustic characteristics of the charismatic voice*. Plenary session of the XXII Annual Pacific Voice Conference (East). 12 April 2014 ; Krakow, Pologne.  
Invité par le Dr. Krzysztof Izdebski, Conference Chair
- U. Padova* *Aspetti psicologici del carisma e della leadership e strumenti per la descrizione del carisma in Italiano, Francese e Portoghese Brasiliano (in Italian)*. Università degli Studi di Padova, Language and Communication Lab. 7 Mai 2013 ; Padova, Italie.  
Invité par la Prof. Maria Grazia Busà
- U. Padova* *Produzione della voce carismatica e percezione del carisma in Italiano, Francese e Portoghese Brasiliano (in Italian)*. Università degli Studi di Padova, Language and Communication Lab. 6 Mai 2013 ; Padova, Italie.  
Invité par la Prof. Maria Grazia Busà
- U. Montpellier 3* *La voix charismatique des leaders politiques : influence des caractéristiques acoustico-prosodiques sur l'audience (in French)*. Université Paul-Valéry, Montpellier 3, Praxiling Laboratory, UMR 5267 CNRS. 14 janvier 2013 ; Montpellier, France.  
Invité par la Dr. Melissa Barkat-Defradas

#### COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

- 171th ASA* The acoustics of charismatic voices in Korean political speech: A cross-gender study (2016). The Journal of the Acoustical Society of America 139 (4), 2123-2123. Poster presentation  
Auteurs : Rhee, N. and **Signorello, R.**
- 171th ASA* The voice acoustics of the 2016 United States presidential election candidates: A cross-gender study (2016). The Journal of the Acoustical Society of America 139 (4), 2123-2123. Poster presentation  
Auteurs : **Signorello, R.** and Rhee
- 171th ASA* Acoustics and perception of charisma in bilingual English-Spanish 2016 United States presidential election candidates (2016). The Journal of the Acoustical Society of America 139 (4), 2018-2018. Poster presentation  
Auteur : **Signorello, R.**

- 10th ICVPB      Toward a psychoacoustic model of spectral noise in the voice source (2016).  
Oral presentation  
Auteurs : **Signorello, R.**, Rhee, N., Gerratt, B. R., and Kreiman, J.
- 11th PEVOC      Fo and intensity in charismatic political speech: A cross-cultural study (2015).  
Oral presentation  
Auteurs : **Signorello, R.**, Demolin, D., Henrich-Bernardoni, N., Kreiman, J.,  
Gerratt, B. R., and Zhang, Z.
- 169th ASA      Sufficiency of a four-parameter spectral model of the voice source (2015). The  
Journal of the Acoustical Society of America 137(4), 2266. Poster presentation  
Auteurs : Kreiman, J., Gerratt, B. R., **Signorello, R.**, and Rastifar, S.
- 168th ASA      The biological function of fundamental frequency in leaders' charismatic voices  
(2014). The Journal of the Acoustical Society of America 136 (4), 2295-2295.  
Poster presentation  
Auteur : **Signorello, R.**
- 168th ASA      Impact of vocal tract resonance on the perception of voice quality changes  
caused by vocal fold stiffness (2014). The Journal of the Acoustical Society of  
America 136 (4), 2295-2295. Poster presentation  
Auteurs : **Signorello, R.**, Zhang, Z., Gerratt, B., and Kreiman, J.
- 10th PEVOC      The acoustic correlates of persuasive voice: a cross-language study (2013). Oral  
presentation  
Auteurs : **Signorello, R.** and Demolin, D.
- RJCP 2011      Indices de langue et de culture dans les micro-événements audibles et visibles  
de l'interaction face à face (2011). Poster presentation  
Auteurs : **Signorello, R.**, Aubergé, V., Vanpé, A., Granjon, L., and Audibert, N.
- Roma Tre 2011      Il carisma del corpo: caratteristiche acustiche della voce carismatica. Oral  
presentation. X Giornate della Ricerca, Università degli Studi Roma Tre, Italie  
Auteurs : **Signorello, R.**, Poggi, I., Demolin, D., and D'Errico, F.

#### COUVERTURE MEDIATIQUE

- UCLA Magazine      *Siren Calling* 1 octobre 2016
- CBS News      *What can we learn from the way presidential candidates talk?* Politics, 18 juin 2016
- The Washington Post      *The vocal tricks political candidates use to sound like leaders.* Science, 2 juin 2016
- NPR, Here & Now      *How Trump, Clinton And Sanders Change Their Voices To Win [...]*. 27 mai 2016
- Los Angeles Times      *In politics, its not what you say but how you say it [...]*. Science, 26 mai 2016
- American Institute of Physics      *Charismatic speaking strategies of presidential candidates.* 25 mai 2016
- The Atlantic      *How to Sound Charismatic.* Science, 25 mai 2016
- de Volkskrant      *Clinton en Trump gebruiken exact dezelfde spreektechnieken.* Nieuws, 25 mai 2016
- Forbes      *What's The Right Voice For A Leader?* Leadership, 24 mars 2015
- UCLA Newsroom      *Got charisma? Look for it in your voice.* Health + Behavior, 21 janv 2015
- The Wall Street Journal      *How to Train Your Voice to Be More Charismatic.* Health & Wellness, 1 déc. 2014
- Le Monde      *Le charisme vocal, objet de science.* Science & Medicine, 6 nov. 2014
- The Independent      *What makes a politician sound charismatic?* Science, 3 nov. 2014
- BBC      *Charismatic speakers manipulate their vocal frequency.* Science & Env., 29 oct. 2014

<i>Science</i>	<i>Got charisma? Depends on your voice.</i> ScienceShot, 29 oct. 2014
<i>American Institute of Physics Phys.org</i>	<i>The Science of Charismatic Voices.</i> 29 oct. 2014
<i>Radio France Intl.</i>	<i>The Science of Charismatic Voices.</i> General Physics. 29 oct. 2014
<i>Radio France</i>	<i>Quand les politiques donnent de la voix.</i> Accents d'Europe, 29 oct. 2014
	<i>Le Charisme.</i> France Culture, 7 avr. 2014

#### AUTRES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

<i>Organisateur</i>	7ème Journées de Phonétique Clinique. 29-30 juin 2017. Paris, France
<i>Comité scientifique</i>	XXII Annual Pacific Voice Conference (East). 11-13 avr. 2014. Krakow, Poland
<i>Organisateur</i>	4th International Symposium in Rhotics. 29-31 oct. 2013. Bernin, France
<i>Comité scientifique</i>	Workshop on Conflict and Communication. 29-31 oct. 2013. Rome, Italie
<i>Organisateur</i>	Rencontre des Jeunes Chercheurs en Parole. 25-27 mai 2011. Grenoble, France

#### SOCIETES PROFESSIONNELLES

<i>ASA</i>	Membre de l'Acoustical Society of America depuis 2014
<i>ISCA</i>	Membre de l'International Speech Communication Association depuis 2013

#### APTITUDES ET COMPETENCES

<i>Voice, Parole</i>	UCLA voice analysis software (Inverse Filter, Sky, Synthesis), Praat, Audacity, SPPAS, VoiceSauce (MatLab), Phonedit
<i>Phonétique</i>	Méthodes de recueil des données de voix et de parole: acoustique, ultrasons, aérodynamique, électroglottographie, électromyographie, and photoglottographie externe non-invasive (ePGG)
<i>Psychologie Sociale</i>	Auteur du MASCharP (Multi-dimensional Adjective-based Scale of Charisma Perception); PsychoPy
<i>Analyse Statistique</i>	R (psych, GPArotation, corpcor, smacof, cmdscale), SPSS
<i>Autres</i>	Limesurvey, PHP, JavaScript, PERL, MySQL, Microsoft Access, XHTML, XML, CSS, L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X, LyX, BibDesk, E-learning (Moodle, Rosetta Stone, Hot Potatoes), Adobe Acrobat Pro and Photoshop, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

#### AWARDS

<i>Doctoral Scholarship</i>	2010-2013. Granted by the French Ministry of National Education and Research. Amount € 60.000
<i>AIRES Culturelles</i>	2011. Travel grant from the Université Stendhal, Grenoble 3. Amount € 1.200
<i>AIRES Culturelles</i>	2010. Travel grant from the Université Stendhal, Grenoble 3. Amount € 1.200

#### EXPERIENCE DANS L'ENSEIGNEMENT: AUTRES

<i>Professeur d'écoles</i>	2008 — 2009 Lycée et collège Les Portes de Chartreuse Cours d'italien · Voreppe, France
<i>Professeur d'écoles</i>	2008 — 2009 Collège Jean Vilar Cours d'italien · Echirrolles, France

2007 — 2008 Ecole élémentaire internationale Jean Jaurès  
*Professeur d'écoles* Cours d'italien · Grenoble, France

EXTRACURRICULAR

*Associations* 2014 — 2015 Vice-président de la Postdoc Society (SoPS) à l'University of California, Los Angeles

*Languages*

ITALIEN	·	Langue maternelle
SICILIEN	·	Langue maternelle
FRANÇAIS	·	Courant
ANGLAIS	·	Courant
ESPAGNOL	·	Bases
PORTUGAIS	·	Bases

*Autres* Restauration de vélos d'époque, vélo tout terrain, bénévole et activiste dans des ateliers et des associations de vélo

Plus de 10 ans de saxophone ténor : musique orchestrale, *easy listening* et musique traditionnelle sicilienne · Guitare électrique : blues, rock alternatif

Muay Thai · Randonnée pédestre · Football · Snowboard

January 25, 2017